

Les styles en art floral (1)

Gabrielle Freyburger

Lorsque nous créons une composition florale, il est primordial que l'arrangement ait une harmonie et un style.

La maîtrise technique permet une plus grande liberté et une plus grande facilité d'expression dans l'art floral liturgique.

En art floral on utilise trois catégories de style :

- ◆ Le style décoratif ;
- ◆ Le style végétatif ;
- ◆ Le style linéaire.

Le style décoratif

Le style décoratif est le plus utilisé par les personnes qui fleurissent un lieu ou un espace. C'est un style classique et facile à exécuter. Nous le retrouvons lors des dimanches du Temps ordinaire, mais aussi lors de dimanches festifs.

Une abondance de fleurs et de végétaux peuvent être utilisés, autant pour leur couleur que pour leur forme, tout en respectant une harmonie ou un dégradé de couleurs.

La composition s'inscrit dans une forme géométrique : rond, triangulaire, conique... Il faut respecter un équilibre symétrique ou asymétrique. On peut aussi créer des reliefs en travaillant les fleurs en profondeur, sur différents niveaux.¹



1. Dessins extraits de : Fincker, Clémence : *Louanges, Lumière, Prières* – Editions Do Bentzinger



